

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE A.S. 2014/2015

# ARTE E IMMAGINE

## **SCUOLA DELL'INFANZIA:**

### **CAMPO DI ESPERIENZA:**

**LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE** (gestualità, arte, musica, multimedialità)

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

IMMAGINI SUONI COLORI	Anni 3/4		Anni 5	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>I colori primari. Coloritura di grandi spazi. Stampa, segni e impronte. Mescolanze e pasticciamenti</p>	<p>Giocare liberamente coi materiali grafico/pittorici Manipolare creativamente materiali diversi. Manipolare e trasformare materiali amorfi.</p>	<p>I colori derivati. Gradazioni, accostamenti e mescolanze. Composizioni con colori e materiali inusuali. Tecniche espressive e grafiche differenti. Uso del programma Paint per rappresentare graficamente</p>	<p>Manipolare materiali e attrezzi diversi e utilizzarli in modo personale e creativo. Dare forma ai materiali amorfi. Percepire le gradazioni dei colori. Utilizzare il PC per disegnare e giocare.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li> <li>- Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>- La scala dei colori</li> <li>- Lettura di immagini : la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>- Interpretazione di immagini fantastiche</li> <li>- Lettura di semplici fumetti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</li> <li>- Giochi con le macchie di colore.</li> <li>- Manipolazione di materiali cartacei</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tridimensionalità.</li> <li>- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati ( la casa, l'albero, ...)</li> <li>- Composizione con sagome e impronte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.</li> <li>- Realizzazione di semplici "storyboard".</li> <li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Disegni con programmi di videografica.</li> </ul>
--	--	---

### ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> </ul> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali .</li> </ul>
<b>Leggere</b>  <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore ( colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo</li> </ul>

	forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
<b>Produrre</b>  <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i>	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità. - Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Combinazioni ritmiche. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con Paint.

### ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Percettivo visive</b>  <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali

<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</li> <li>- Le nature morte d'autore.</li> <li>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>- Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>- I monumenti della nostra città.</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Realizzazione di nature morte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Animali reali e fantastici</li> <li>- Personaggi reali e fantastici.</li> <li>- Trasformazioni creative di immagini.</li> <li>- Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>- I calligrammi.</li> <li>- Disegni con Paint.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e individuare il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto.</li> <li>- La linea.</li> <li>- Ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale ).</li> <li>- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.</li> <li>- Il paesaggio fantastico.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>- Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.</li> <li>- Il volto in fotografia.</li> <li>- L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> </ul>



<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>- Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>- Riproduzione di alcune opere.</li> <li>- Produzioni personali.</li> <li>- Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.</li> <li>- Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> <li>- Maschere di carnevale.</li> <li>- Addobbi.</li> <li>- Uso del computer per produrre immagini.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE – Sc. Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li> <li>- Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]</li> <li>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</li> </ul>

	immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.	- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> <li>- Comprendere la funzione del museo.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> <li>- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</li> <li>- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**  
**ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – Sc. Sec. I° Grado**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Percettivo visivo	Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad osservare</li> <li>- Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva</li> <li>- Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressione personale con superamento di stereotipi</li> <li>- Composizione spaziale</li> </ul>
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo .</li> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea-forma-superficie –texture- colore</li> <li>- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>- Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li> </ul>
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e realizzare semplici messaggi visivi</li> <li>- Produrre operando con ordine</li> <li>- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> <li>- Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>- Distinguere le tecniche più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte dalla Preistoria al Romanico</li> <li>- Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE – CL. SECONDE – Sc. Sec. I° Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perceptivo visivo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere la varie parti del linguaggio visivo</li> <li>-Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>-Esprimersi in modo personalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Rielaborazione personale delle strutture visive</li> <li>-Spazio grafico- espressivo come composizione</li> </ul>
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare un messaggio pubblicitario</li> <li>-Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale</li> <li>-Fare confronti tra opere di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggi pubblicitari</li> <li>-Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra</li> <li>-Lo spazio prospettico dell'habitat</li> <li>-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco:   approfondimento lettura dell'opera d'arte</li> </ul>
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi</li> <li>-Produrre operando con ordine progettuale</li> <li>-Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali</li> <li>-Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo</li> <li>-Creare composizioni guidate a soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborazioni</li> <li>-Creazioni guidate a soggetto</li> <li>-Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-spresse: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Sc. Sec. I° Grado

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visivo	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</li> <li>- Analizzare e rielaborare alcuni tipi di</li> <li>-Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>-Spazio grafico pittorico-plastico</li> </ul>
Leggere e comprendere	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</li> <li>-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>-Essere consapevole della tutela dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani</li> <li>-L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea</li> <li>-Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico</li> </ul>
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e realizzare messaggi visivi</li> <li>-Rielaborare creativamente immagini e contenuti</li> <li>-Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> <li>-Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche espressive personalizzate</li> <li>-Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione</li> </ul>