

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FUTANI

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO A.S. 2014/2015

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

I discorsi e le parole				
		Anni 3/4	Anni 5	
Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Uso di parole o frasi legate ai bisogni e di uso comune (parola-frase; soggetto - predicato).	Interagire col gruppo dei pari o con le figure adulte di riferimento usando parole semplici.	Lessico di base (soggetto-predicato- complemento). Parole giocate (rima, ritmo, onomatopea, alterazioni). Connettivi logici.	Formulare e ampliare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie esperienze personali. Cogliere gli elementi costitutivi della parola.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, crea somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Ascolto di filastrocche, conte, poesie, canti. Memorizzazione.	Cogliere assonanze e rime. Interpretare personaggi della fantasia con le parole e i gesti.	Filastrocche, conte, indovinelli, canzoni, poesie. Animazione di testi narrativi.	Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Rielaborare a livello mimico-drammatico storie coinvolgenti.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolto di testi per l'infanzia. Lettura di immagini. Memorizzazione e dei personaggi principali.	Familiarizzar e con la lingua attraverso la lettura dell'adulto. Cogliere alcuni elementi legati alla narrazione (personaggi, stati d'animo...).	Approccio al testo narrativo. Ascolto di favole e storie. Risposta a domande stimolo inerenti la storia. Comunicazione verbale pertinente per definire accordi.	Ascoltare testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione. Interagire con i compagni nel gioco scambiandosi informazioni e prendendo accordi.
--	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. - Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. - Ricostruzione di storie reali e fantastiche. - Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. - Ascolto di semplici consegne e brevi storie. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona).
Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione dei momenti significativi di un breve testo - Narrazioni, dialoghi (uso della voce) - Informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Filastrocche. - Piccole storie in rima.
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.

(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)	ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase.	- Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
--	---	--

ITALIANO - CLASSI SECONDE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Ascolta letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
	- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo.	- Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche. - Giochi con le rime.
	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	- Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.

<p><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> <p>Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).

ITALIANO CLASSI TERZE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.

<p><i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	
<p>Leggere (<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
<p>Scrivere (<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.
<p>Riflettere sulla lingua (<i>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo.

		<ul style="list-style-type: none">- L'aggettivo: qualificativo e possessivo. Sintassi: <i>Analisi logica riferita a:</i> <ul style="list-style-type: none">- La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).- Le espansioni.
--	--	--

ITALIANO - CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.
Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.

<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
--	---

ITALIANO - CLASSI QUINTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.
Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.

	<p>personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	
<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p><u>CLASSE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. ✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi nel verbo. ✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). ✓ Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia: <i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ✓ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ✓ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>partitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">- Applicare le conoscenze metalinguistiche- Individuare le diverse parti di un testo (orale e/o scritto) narrativo, espositivo, descrittivo, poetico utilizzando le proprie conoscenze e mettendo in atto strategie differenziate. Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e collegamenti di un testo- Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso	<ul style="list-style-type: none">- Controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine)- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico- Ortografia, fonologia e morfologia
Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare in forma orale e scritta secondo un criterio logico-cronologico, esplicitando lo scopo della comunicazione- Utilizzare in forma orale e scritta lessico e registri appropriati all'oggetto della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">- Espressioni idiomatiche- Struttura e uso del dizionario- I connettivi e il loro scopo- Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze- Caratteristiche dei registri linguistici
Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare tempi e turni di parola- Utilizzare il lessico e le espressioni adeguate ai diversi contesti	<ul style="list-style-type: none">- Regole dell'ascolto attivo- Campi semantici- Famiglie lessicali- Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/o espressioni

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici - Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere) - Elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi
Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa - Produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale - Utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi
Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo rispettando tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Sinonimi e contrari; omofoni, neologismi, prestiti linguistici - Parafrasi di un testo poetico

ITALIANO CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e parzialmente argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, creare mappe e schemi) - Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...) - Tecniche di montaggio e smontaggio del testo - Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi - La frase complessa: la proposizione principale; coordinate e subordinate; diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate
Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo, esperienze, punti di vista personali - Utilizzare il lessico specifico - Selezionare le fonti e i materiali di supporto - Utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi
Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi registri linguistici - I linguaggi settoriali - Principali figure retoriche

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici- Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni causa-effetto	<p>Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere)- Elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi
Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa- Produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale- Utilizzare il dizionario	<ul style="list-style-type: none">- Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi
	Rispettare tempi e turni di parola	<ul style="list-style-type: none">- Regole dell'ascolto attivo

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di I° Grado

1.

ITALIANO CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
