

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI SUONI COLORI	Anni 3/4		Anni 5	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Silenzio/suono. Suono/rumore. Suono forte/suono piano. Ritmo veloce/ritmo lento. Movimenti liberi e balli ritmati. Esecuzione di canti.	Scoprire le sonorità presenti nell'ambiente. Produrre ritmi diversi con semplici strumenti. Muoversi a ritmo di musica. Partecipare al canto corale.	Silenzio/suono. Suono/rumore. Suono forte/suono piano. Ritmo veloce/ritmo lento. Movimenti liberi e balli ritmati. Esecuzione di canti.	Scoprire le sonorità presenti nell'ambiente. Produrre ritmi diversi con semplici strumenti. Muoversi a ritmo di musica. Partecipare al canto corale.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

EDUC. MUSICALE - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore- Individuare le fonti sonore di un ambiente- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche- Cogliere le sonorità del corpo- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

SCUOLA PRIMARIA

EDUC. MUSICALE - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	Conoscere i parametri del suono : intensità, durata, ritmo
Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

SCUOLA PRIMARIA
EDUC. MUSICALE - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</p>	<p>- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p>
<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<p>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</p>
<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

EDUC. MUSICALE – CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</p>	<p>- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Strumenti a percussione (strumentario Orff) -Conoscere gli elementi di base del codice musicale -Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni</p>
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</p>	<p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</p>

SCUOLA PRIMARIA
EDUC. MUSICALE - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione,l'espressività,l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce)
Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni)
Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. <p>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ED. MUSICALE - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare con concentrazione e sviluppare consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazione ad essi.- Riconoscere le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti- Introdurre all' ascolto consapevole di un brano musicale- Imparare a fare, imparare ad essere	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad ascoltare- Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali- Distinguere i timbri vocali e strumentali- Utilizzare la terminologia appropriata-Educazione dell'orecchio musicale	<ul style="list-style-type: none">- Esplorazione di eventi sonori- Riconoscimento di strumenti e voci- Lessico musicale-L'orchestra sinfonica e le funzioni del direttore d'orchestra.
<ul style="list-style-type: none">- Fruire del patrimonio musicale	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale-Sa eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento e con la voce.	<ul style="list-style-type: none">-I diversi sistemi di notazione-Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo-Ritmo, dinamica, agogica
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare mezzi sonori diversi- Distinguere le tecniche espressive più idonee- Individuare la musica e gli altri linguaggi-	<ul style="list-style-type: none">- Varie tecniche strumentali-Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici.-L'Organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato- Abbinamento musica – parole immagini-colori-sensazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ED. MUSICALE- CLASSI SECONDE– Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a fare- Imparare ad essere - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale - Ascolto "Guidato e ragionato" di brani musicali di vario genere, desunti da repertori senza preclusioni di epoche, generi e di differenti culture anche attraverso audizioni dirette 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei generi e degli stili musicali - Strumenti e voci (approfondimento) - Lessico musicale (potenziamento) - Nuovi elementi della notazione musicale: scale, intervalli, toni e semitoni
<ul style="list-style-type: none"> - Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale - Realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi musicali dal Barocco al classicismo - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche - Improvvisazione e composizione di semplici frasi ritmiche e melodiche utilizzando anche software di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - _Acquisire sicurezza nella tecnica strumentale ed eseguire brani musicali più complessi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali (consolidamento) - Abbinamento musica - parole- immagini- colori- sensazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ED. MUSICALE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a fare-Imparare ad essere -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> -Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
<ul style="list-style-type: none"> -Fruire del patrimonio musicale -Scrittura musicale- Scale- Tonalità- Modulazione - Trasporto- Armonia. -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche -Utilizzare software musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari -Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee -Utilizzare le informazioni più complesse di teoria musicale e saperle applicare nelle esecuzioni strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio Varie tecniche strumentali (potenziamento) Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni - L'Organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato

